

Саопштење Одбора Октобарског салона

Одбор Октобарског салона у саставу **Вук Видор**, председник, **Гордана Гончић**, **Даница Јововић Продановић**, **Михаел Милуновић** и **Зорана Ђаковић Миннити** ради од краја фебруара 2023. године.

На почетку процеса рада, четири члана Одбора је разговарало са члановима удружења *AICA*, УЛУС и Независна културна сцена Србије : Бранислав Димитријевић, Маријана Цветковић, Милица Ружичић, Даринка Поп-Митић и Вида Кнежевић о проблемима и потенцијалима манифестације узимајући у обзир извештај(е) са стручних скупова посвећених стању и будућности Октобарских салона, који су били органозовани током 59. Октобарског салона.

Чланови Одбора су уобличио пројектни задатак за 60. издање Салона и реализовали међународни конкурс по позиву. (**пројектни задатак**) Одбор је при избору позваних куратора водио рачуна о релевантности њиховог професионалног рада пре свега када је реч о излагачкој пракси али и специфичности искуства која би могла да одговори на неки од изазова са којима се сусреће ова манифестације (као што је непостојање трајног излагачког простора) и могућностима за успостављање дугорочнијих сарадњи између манифестације и појединих других институција са којима су професионално повезани. Позив је половином јуна упућен на адресе четити кустоса, од којих један није био у могућности да исти прихвати.

Позваним кустосима је додатно пружена могућност да одаберу колегу/колегиницу са којим или којом би даље заједно развијали концепт.

Позвани кустоси су Лина Џуверовић, професорка на Уметничкој школи Челси (*Chelsea College of Art*) Универзитета у Лондону, Лоренцо Балби (Lorenzo Balbi), директор Музеја модерне уметности у Болоњи - *MAMbo* и Матју Лелиевр (Metthieru Lelievre), кустос Музеја савремене уметности у Лиону.

С обзиром да је од позваних кустоса у пројектном задатку већ тражено да предложе колеге са којима би даље радили на развијању концепције, Лина Џуверовић ће радити са Емилијом Епштајн и Аном Кнежевић, кустоскињама из Музеја афричке уметности, Лоренцо Балби са Добрилом Денегри, кустоскињом и професорком на Универзитету Катанзаро, а Матју Лелиевр са Мајом Коларић, директором МСУБ.

У наставку је образложење Одбора Октобарског салона о избору кустоског тима који ће курирати 60. Октобарски салон.

Одлука и ображложење

На трагу прошлогодишњег издања Октобарског салона, који се бавио преиспитивањем сопственог смисла и садржаја, активирајући различите сегменте једне стварности (од архивског материјала, преко укључивања великог броја актера са локалне уметничке и кустоске сцене, примера и покушаја удруживања и заједничких програма), Одбор сматра да је важно да се настави са активним промишљањем будућности ове манифестације.

На основу пројектног задатка стигли су предлози три позвана кустоса Лине Џуверовић (*Hope is a Discipline / Нада је дисциплина*), Лоренца Балбија (Lorenzo Balbi, *Trace / Траг*) и Матјуа Лелиевра (Matthieu Lelièvre, *Aesthetic of Encounters / Естетика сусрета*). Сваки од ових аутора препознаје теме и проблеме са којима се уметници и радници у култури сусрећу као и изазове пред којима су формати великих изложби, а то су потреба за солидарнијим деловањем, недостатак простора за уметност и уметнике и отварање могућности за сусрете и повезивања.

Одбор сматра да су све горепоменуте теме важне да се о њима у јавности говори и кроз Октобарски салон и да различити кустоски приступи, искуства и знања могу да допринесу даљем промишљању будућности манифестације. Одлучено је да се за 60. издање Октобарског салона прихвате сва три предлога и позову три кустоса, који ће у сарадњи са одабраним колегама и колегиницама развијати даље своје концепције у односу на локални контекст и заједничко учешће.

У Београду, 21. септембра 2023. године
Одбор Октобарског салона